Михаил Лермонтов. Жизнь в литературе. 1836—1841. Иерусалим: Славистический центр гуманитарного факультета Еврейского университета. 1997. 368 с.

Отзывы:

Гистер М. Как бы первый раз // Литературное обозрение. 1997. № 4. С. 60—61; *Росси Л.* // Slavica Tergestina, 7. Triest, 1999. С. 190—193.

Пушкин и Грибоедов — реформаторы русской драматургии // Пушкинский сборник / Ред. С. Шварцбанд. Иерусалим, 1997. С. 173—186.

Художественная проблематика и композиция поэмы «Полтава» // Пушкинский сборник / Ред. С. Шварцбанд. Иерусалим, 1997. С. 35—50.

Современные мифоборцы // Русская мысль. 1997. № 4189. 18—24 сентября. С. 14.

Яков Соломонович Лурье как историк литературы. (Заметки читателя) // In memoriam. Сборник памяти Я. С. Лурье. СПб., 1997. С. 170—176.

Catherine II et le «Peintre» de Novikov // Catherine et l'Europe. Sous la direction d'Anita Davidenkoff. Paris, 1997. P. 61—69.

Рец.: «Борис Годунов» шестьдесят лет спустя [«Борис Годунов». Комментарий Л. М. Лотман и С. А. Фомичева. СПб., 1996] // Русская мысль. № 4185. 31 июля—6 августа. 1997. С. 13.

Рец.: Хорошо прочитанный Маяковский. [*Вайскопф М.* Во весь Логос. Религия Маяковского. Москва; Иерусалим; Саламандра, 1997] // Литературное обозрение. 1997. № 4. С. 62.

Рец.: Человек эпохи реализма. [*Паперно И.* Николай Чернышевский — человек эпохи реализма. М., 1996] // Русская мысль. 1997. № 4188. 11—17 сентября. С. 13.

1998

Духовное единство разноголосой литературы // Хаим Венгер. Пророки в своем отечестве. (Беседы с писателями Израиля). Иерусалим, 1998. С. 4—6.

Одна из неопознанных пародий Чехова // Тыняновский сборник. Вып. 10. 6-е, 7-е, 8-е Тыняновские чтения. М., 1998. С. 139.

Происхождение одной поэтической формулы. Гоголь и Некрасов // Revue des Études Slaves. En hommage à Efim Etkind. Paris, 1998. Vol. 70. Fasc. 3. P. 641—647.

Рец.: [*Альтшуллер М.* Эпоха Вальтера Скотта в России. Историко-литературный роман 1830-х годов. СПб., 1999] // Новый журнал. 1998. № 213. С. 269—272.